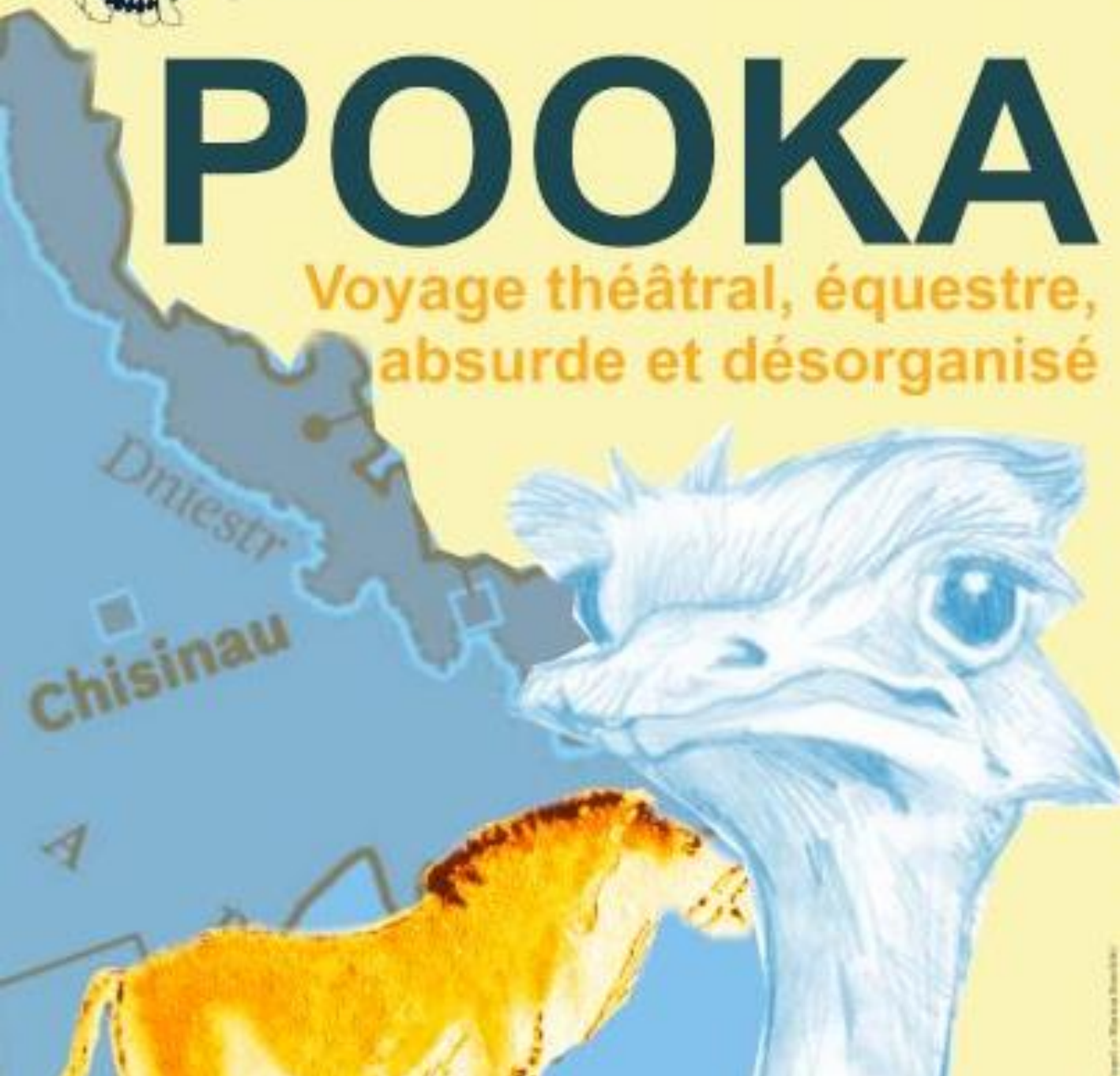




POOKA

Voyage théâtral, équestre,
absurde et désorganisé



LE SPECTACLE



Ensemble, on tente une expérience participative : construire un chemin vers la Gagaouzie. A nous la terre, à nous les lapins, à nous les mécaniciens ! Conférenciers, scientifiques et autres experts en sciences en tout genre vont nous parler de cet El Dorado. Le voyage promet d'être coloré entre ses univers futuristes à la Orwell, Pop Rock à la Bowie, poétiques à la Tati ou encore décalés à la Gotlib. Au coeur de cette épopée, chevaux, acrobates équestres, marionnette et musique font la part belle à cette création hybride en tous points.

Durée 55 minutes +/- 10mn

Espace 25x25 mètres, sol meuble

Se joue de Jour

Création 2020

Avec François Marche, Jessica PETIT, Anthony BOULLONOIS, Nathalie BAROT, Virgile ELANA, Samir ADDA, Anouk Roussely

Et Pétunia, Capucine, juments de trait

Mise en scène Guillaume Riant / **Ecriture collective**

Disciplines Théâtre, voltage jockey, musique, dressage, marionnette, créations sonores

Page Internet : <https://www.collectif-azulbangor.com/spectacles/poka-cr\u00e9ation-en-cours/>



Jessica PETIT - Comédienne et chanteuse

François MARCHE - Acrobate équestre et comédien

Anthony BOULLONNOIS - Metteur en scène et Comédien

Virgile Elana - Acrobate Équestre, danseur et musicien

Guillaume Riant - Metteur en Scène et comédien

Nathalie Barot - Artiste et Chorégraphe équestre

Samir Adda - Musicien multi-instrumentiste

Anouk Roussely - Régisseuse technique et sonorisatrice

Il y a les chevaux, il y a nos coups de gueule et notre humour, il y a des personnages forts, touchants et intimes. Il y a le théâtre, l'équestre, la musique, le circassien, la piste, la scène, la rue ... et il y a le texte. Chercheurs de mots et créateurs d'histoires, nous partons des codes du théâtre pour raconter des vies et embarquer le public dans des aventures singulières. Basée sur une écriture collective originale la magie opère par une mise en scène hybride : du théâtre avec des comédiens particuliers, les chevaux.

Questionnements et valeurs Au Collectif, on aime se poser des questions, discuter jusqu'à des heures tardives, se rentrer dedans, exprimer les injustices, décortiquer les actualités et rêver un autre monde. Chaque création est le fruit d'une aventure collective, d'une volonté de faire ensemble, équin ou humain avec nos sensibilités, nos parcours, nos influences, ... On se bouscule, on se cherche, on se redéfinit à chaque fois. En spectacle, nous venons avec nos tripes et une envie de partager avec le public. Les sujets qui nous touchent sont au cœur de nos spectacles. Nous voulons entretenir ou ouvrir des débats ... nourris de décalages, d'humour, de dérision et de poésie. On se laisse à rêver qu'on peut imaginer ensemble.

Le cheval Si le cheval est présent au collectif c'est parce que c'est autour de lui que nous nous sommes rencontrés. A travers nos spectacles on partage notre passion avec le public... L'idée est de renouer avec notre rapport à l'animalité : remettre l'être humain face à un être sensible. Parce que le cheval est dans le vrai. Il fascine et est le miroir de nos émotions les plus brutes.

Nos chevaux participent aux compositions des mises en scène par leurs fortes personnalités, leurs tempéraments et sont aussi interprètes au service de l'histoire. On explore ici une image différente du cheval. En piste, dans un rapport de confiance et de communication avec ses partenaires, le cheval peut donner libre court à ses improvisations. Des moments magiques où on ne triche pas, on est dans l'instant.

Rythme et performance On retrouve dans la rythmique de nos créations l'énergie frénétique du cheval au galop.

Nos personnages vont continuellement à l'assaut du public et ne leur laissent pas de répit. Provocateurs -d'émotions-, débordants -d'énergie-, agitateurs -de foule-, nous œuvrons au cœur de mises en scène explosives, basées sur des systèmes percutants. Le public se fait surprendre par un fou rire, un pincement au cœur ou encore une larme au coin de l'œil.

Nous aimons prendre des risques, faire du hors-piste. Nous sommes en perpétuelle recherche et réflexion autour de nos pratiques équestres pour amener nos créations dans des lieux qui ne leur sont pas dédiés - cafés théâtres, centres-villes, églises, garages à vélo- : cela fait aussi de nos spectacles des performances.

Résidences d'écriture depuis printemps 2017

Poney Club du Pays Foyen, (33)

Ville de Ste Foy la Grande, (33)

Résidence de fabrication – printemps 2018

Fabrique Collective La Manivelle, (33)

Résidence de mise en espace - Automne 2018

Bastid'Art, Miramont de Guyenne (47)

Résidences de mise en scène - 2019

Ville de Ste Foy la Grande, Février 2019, (33)

Le Hangar Saboté, Mars 2019, (33)

Cirque&Jazz aux Ecuries, Avril 2019, (33)

Les Subsistances-Baltringos, Juin 2019, (72)

Poney Club du Pays Foyen, Octobre 2019(33)

Présentations publiques

26&27 avril 2019 Etape de travail, Cirque&Jazz aux Ecuries (33)

3 au 5 août 2019 Festival Bastid'Art (47)

14 au 17 août 2019 Festival Pampa (24)

21 au 24 août 2019 Festival d'Aurillac OFF (15)

Résidence de Création - 1er au 15 mai 2020

Nil Obstrat//Admirari, Saint Ouen (95)

Depuis 2013 le Cif Azul Bangor est aussi passé par là avec d'autres spectacles

Festival Musicalarue – sur un plateau, Luxey (33) / Festival Garenne Partie, Nérac (47) / Les Bucoliques de Lormont, Lormont (33) / Festiv'Adour, Aire sur Adour (40) / Café Théâtre Drôle de Scènes, Bordeaux (33) / Festival la Route des Imaginaires, Mont de Marsan (47) / Festival Côté Jardin, Bonneville (24) / Université de Bordeaux- Montaigne (33) / Festival International des Arts de la Rue d'Aurillac (15) ...

Bar Tabac - Concert Equestre / Création 2016

En 2016 et en partenariat avec le groupe de musique Télégram, nous avons proposé un spectacle inédit, une écriture originale : un concert-équestre. Le projet réunit en piste six artistes : 4 musiciens, 1 comédienne et 1 acrobate à cheval autour d'une aventure du quotidien dans un lieu commun : un Bar-Tabac.

>> Spectacle Scènes d'Eté en Gironde 2017

Louise, Petit Manuel de l'Insurgée / Création 2014

Ce spectacle est une performance théâtrale et équestre inspirée de la crise financière de 2008. Les questions de fond sont proposées au travers de l'histoire, d'une fratrie touchante et décalée. Au service de la narration : jeu de scène, interaction directe avec le public, mélange de disciplines équestres classiques revisitées : voltige jockey, poste-hongroise, traction de caddy...

>> Sélection Scènes d'Eté en Gironde 2015

[Sac à Bafouilles] Conte Equestre de poche / Création 2013

Dans sa politique de vouloir amener le cheval là où on ne le voit pas ou plus et sous des formes atypiques, la compagnie crée ce conte équestre dans un espace restreint 4m x 4m. Pensé pour se jouer en salle, il se frotte régulièrement à la rue. Inspiré d'une émission de feu Là-Bas si j'y suis il donne une photo de la société à un moment M. Dans ce spectacle, la place du cheval-comédien est prépondérante et bouscule les codes du théâtre équestre.

Bourrique à Brac, spectacle à la carte / Création 2013

Bourrique à Brac est le spectacle annonciateur de la naissance du Collectif Azul Bangor. Sous forme de cabaret, cette première création a permis à l'équipe de se fédérer autour d'un premier projet. Le nom du spectacle fait clairement échos à « Rubriques à Brac » et à l'esprit ravageur de bédéistes qui y sont associés.



Collectif AzulBangor

5 Les Gailhards

33 220 les lèves et Thoumeyragues

collectif-azulbangor.com

CONTACT DIFFUSION Léna JOUSSEINS 06 13 81 94 93

collectif.azulbangor@gmail.com