



présente

LOUISE,

petit manuel de l'insurgée

ACTIONNAIRES
PARASITES
L'ENTREPRENEUR
APPARTIEN

BEAUTÉ

- ① LOOK
- ② CHANT
- ③ MANIF.



LE SPECTACLE



Louise va mourir.

Mais Louise n'est pas femme à se laisser abattre et compte bien assurer la relève.
Pour vivre ses dernières 48h on se retrousse les manches, on met les mains dans le cambouis, on n'a pas peur d'y croire et de foncer quitte à y laisser quelques illusions et y gagner quelques rires.
Louise, c'est elle.
La relève, c'est vous.

Un spectacle qui nous questionne sur nos vies, nos engagements et notre regard sur le monde.

Avec François Marche, Jessica PETIT
Et Pétunia 38 ET Capucine, juments de trait
Mise en scène 2016 Guillaume Riant
Idée originale Cif Azul Bangor
Textes Danielle Lacombe
Technique et Régie son Amandine Deguilhem
Spectacle créé en 2014
Sacem sur musique enregistrée diffusée



L'EQUIPE EN PISTE



François Marche comédien et acrobate équestre

Formé en 2008 au CAEC du Moulin de Pierre en voltige équestre et sous la houlette de Domenico Carolli, François s'inscrit dans la volonté de préserver la place du cheval dans le cirque. Depuis 2009, il intervient dans plusieurs numéros de voltige équestre avec ses collègues de promotion du CAEC (St Brieuc en 2009, Tarbes en 2017).

En 2010 il rejoint, de l'autre côté de l'Atlantique, la Luna Caballera, compagnie de cirque équestre créée en 1992. Jusqu'en 2012, il retourne chaque année au Québec pour travailler dans différentes créations: Kapharnaüm Cirkus en 2010, Hippogriffe, le Cirque de l'Utopie en 2011 et Utopia en 2012. En 2013, il travaille avec la compagnie Tao Horse Show et Jean-Marc Imbert au Haras National de Hennebont, à Caen, entre autres. La même année il co-fonde le Cif Azul Bangor, compagnie de théâtre équestre dans laquelle il affirme depuis ses affinités artistiques avec un collectif d'artistes. François est né assis sur un cheval. Neveu de celui qu'on appelle Loulou, gérant du Poney Club de Ste Foy la Grande, il est cavalier depuis l'âge de 6 ans, ce qui l'amène durant de nombreuses années sur le terrain de la compétition en Concours Complet puis de l'enseignant d'équitation. Cette expérience lui permet aujourd'hui de travailler aussi bien en selle, qu'aux longues rênes, en liberté, poste hongroise,... et en voltige !



Jessica Pett comédienne

Mieux connue sous le nom de Kika. Elle découvre la scène sous la direction de Jean Darie et Marie Rouvray de la compagnie "A travers temps" Installée en Grande Bretagne pour retrouver ses racines, elle fait de nouvelles rencontres et expériences qui forgent son chemin artistique. Elle y rencontre des musiciens et travaille en collaboration avec Morgan Pugh, ensemble, ils interprètent Dutronc et d'autres classiques. En 2003, Kika revient en France, plus précisément à Paris, et entre l'école Blanche Salant, spécialisée dans la méthode Stanislavski. L'Angleterre la rappelle et elle se joint à un groupe de folk, The Happy soul, à Manchester où elle chante régulièrement : mêlant folk anglais à la musique française avec succès. Un parcours artistique qui lui permet de passer du chant au théâtre avec une aisance effrayante.



Capucine & Pétunia Dressage, voltige jockey, poste-hongroise

Inséparables depuis leur rencontre en 2013, elles font la paire ! Pétunia est originaire de Gironde et Capucine nous vient de Dordogne. Toutes deux sont le résultat d'un savant cocktail des prairies et d'incroyables partenaires de jeu. Energiques, douces, rythmées, imposantes et légères à la fois elles accompagnent volontiers François dans les arts de la piste.

Le Collectif Azul Bangor est né en avril 2013 et puise initialement son énergie dans les Arts Équestres et les Arts du Cirque.

Implantée en Aquitaine, au carrefour de la Gironde, du Lot et Garonne et de la Dordogne, la compagnie structure ses actions autour d'un projet pluridisciplinaire mêlant différents champs du spectacle vivant (théâtre, musique, arts de la piste, arts de la rue, arts équestres...) au service de propos et valeurs relatifs à chaque création.

Le tout baigne dans des imaginaires et histoires mêlant poésie, humour et technique de quoi faire vivre les créations aux spectateurs et leurs permettre de s'emparer ce qu'ils souhaitent saisir au vol !

En parallèle de ses créations le collectif intervient auprès du tout public : adultes, adolescents, enfants pour les initiés aux arts de la piste et au jeu de scène.

Occasions durant lesquels l'équipe s'entoure d'intervenants professionnels en théâtre, acrobatie, par exemple.

Les créations

2013 Sac à Bafouilles – Conte équestre de poche pour la salle et la rue

2013 Bourrique à Brac – Spectacle de plein air inspiré du 7ème Art

2014 revisité en 2016 Louise, Petit Manuel de l'Insurgée – Ecriture théâtrale pour deux comédiens et deux chevaux

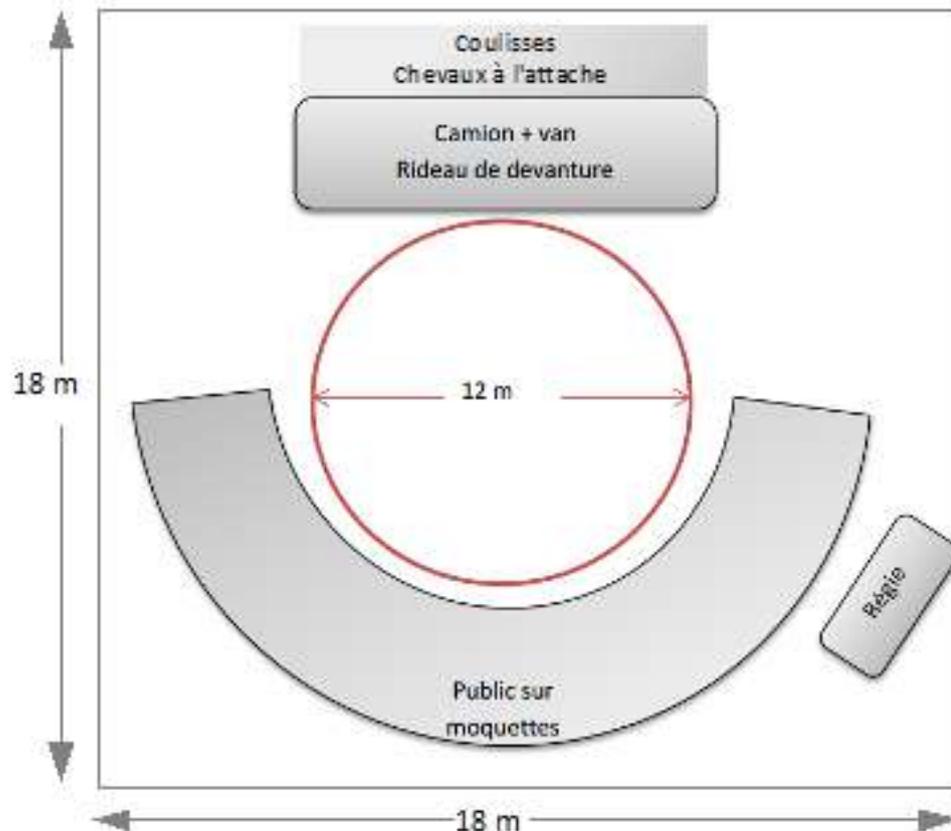
2016 Bar Tabac, Concert Equestre – Concert live de plein air mis en scène et théâtralisé autour de brèves de comptoirs

Les rendez-vous par chez nous ...

Depuis 2013 Cirque aux Ecuries – 1er samedi des vacances de Printemps. Rendez-vous impromptus dans des écuries investies par le spectacle vivant – musique, marionnette, art de rue

Depuis 2016 Chapiteau aux Ecuries – Editions aléatoires en fonction des compagnies accueillies en résidence

ACCUEIL & TECHNIQUE



ACCUEIL

4 personnes et 2 chevaux en tournée

Hébergement : 4 lits simples (chambres twin ou triples possibles)

Hébergement chevaux – nous consulter (prés ou boxes)

TECHNIQUE – Cie autonome pour jauge jusqu'à 400 pers.

Se joue de jour (nuit possible sur demande)

- Régie - 2 enceintes – 1 table son – 1 ampli – 1 ordinateur
- Camion et van recouvert par pendrillon en fond de scène
- Moquettes pour assise du public

A fournir par la structure d'accueil du spectacle

- 1 Table et 1 chaise pour la régie
- Bancs ou gradins pour assises public
- Sol meuble (herbe, sable, terre ou copeau sur béton– nous consulter)
- Point d'eau accessible à 50m max.
- 15m x 15 m minimum / 18m x 18m optimal
- Branchement électrique 1 arrivée 220v
- Espace de jeu accessible en véhicule
- Espace d'accueil des chevaux si plusieurs jours successifs nécessaires (pré, boxes – autre nous consulter)

CONTACT TECHNIQUE

François 06 81 86 05 73 francois.azulbangor@gmail.com

Cirque aux Ecuries Mai 2014 (33)

Miramont de Guyenne Juin 2014 (47)

Bastid'Art Festival International des Arts de la Rue 20ème édition / Août 2014 (47)

Festi'Lalie Festival Festi'Lalie de Ste Eulalie / Juillet 2015 (33)

Natur'Arts Saison culturelle dans les Espaces Naturels, département de Charent Maritime / Août 2015 (86)

FestivaL Pas'sage Festival des Chantiers Théâtre de Blaye / Août 2015 (33)

Les BaLades en Cadillac Festival de Spectacle Vivant et de Rue / Août 2015 (33)

Fête dans la Ville Festival à Champeix/ Août (63)

Le Pressoir Festival de Spectacle Vivant et Fanfares / Octobre 2015 (33)

Fête de l'Humanité de Bordeaux Festival du PCF Gironde / Mai 2016 (33)

Rencontres Equestres de Luneville Festival de Spectacles Equestres/ Juin 2016 (54)

Festival International d'Art de Rue d'Aurillac Cies de Passage/ Août 2016 (15)

Spectacle sélectionné et participant au dispositif départemental Les Scènes d'Eté en Gironde 2015

Depuis 2013 le Cif Azul Bangor est aussi passé par là avec d'autres spectacles :

Festival Musicalarue – sur un plateau, Luxey (33) / Festival Garenne Partie, Nérac (47) / Les Bucoliques de Lormont, Lormont (33) / Festiv'Adour, Aire sur Adour (40) / Café Théâtre Drôle de Scènes, Bordeaux (33) / Festival la Route des Imaginaires, Mont de Marsan (47) / Festival Côté Jardin, Bonneville (24) / Université de Bordeaux-Montaigne (33) / etcetera ...

Azul Bangor a lâché les chevaux

0 COMMENTAIRE

Publié le 21/07/2015 à 03h54, mod

Vendredi soir, le collectif Azul Bangor a présenté un spectacle théâtral, à la fois burlesque et équestre.



▲ Des voltiges très spectaculaires avec Petunia et Nathalie.
© PHOTO J. D.

Cela faisait bien longtemps que l'on n'avait pas vu de chevaux dans l'allée cavalière. C'est chose faite depuis vendredi soir grâce à Festi'Allée qui avait invité le collectif Azul Bangor.



Avec Capucine et Petunia

Un spectacle avec des messages très forts : « les gens qui gagnent l'argent sur le dos des autres », « la bourse grossit, le peuple maigrit » « les hommes doivent savourer les tâches ménagères », « l'entreprise appartient à ceux qui travaillent ».

Les tableaux se sont succédé les uns derrière les autres, coupés entre chaque thème par l'arrivée des chevaux Petunia et Capucine, montés par les jockeys Nathalie et Michel qui ont ravi le public par de nombreuses voltiges très spectaculaires.

Plus de 200 personnes étaient installées dans cette allée cavalière pour savourer ce spectacle théâtral et artistique qui a permis d'allier tradition et modernité.



Collectif Azul Bangor
5 Les Gailhards
33 220 Les Lèves et Thoumeyragues
collectif-azulbangor.jimdo.com
CONTACT Marion au 06.74.68.32.17
collectif.azulbangor@gmail.com