

**Spectacle Tout Public - dès 6 ans**  
**Durée : 40 minutes**  
**Possibilité de jouer plusieurs fois**  
**(3 fois maximum/jour)**

### **FICHE TECHNIQUE**

**Se joue de nuit / dans la pénombre**  
**Intérieur ou extérieur**  
**Point d'eau accessible à 30m**  
**Espace scénique**  
**Intérieur ou Extérieur 5m x 5m**  
**Branchement électrique**  
**1 arrivée 220v / 1 arrivée 32A triphasée**



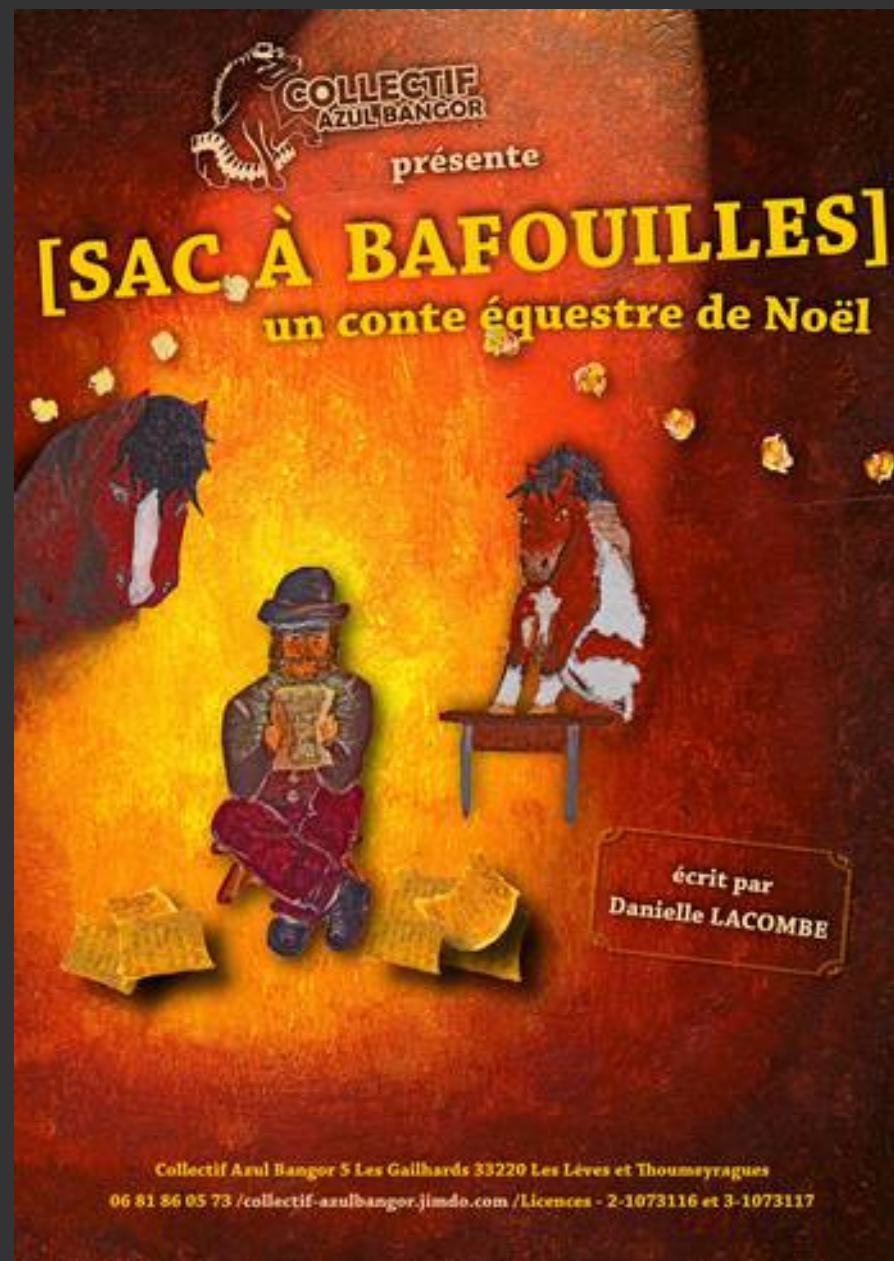
**COLLECTIF AZUL BANGOR**

Lieu dit Les Gailhards

33220 LES LEVES ET THOUMEYRAGUES

06 74 68 32 17 / 06 81 86 05 73 / collectif.azulbangor@gmail.com

[collectif-azulbangor.jimdo.com](http://collectif-azulbangor.jimdo.com)



# [ SAC À BAFUILLES ]

Un conte équestre du Collectif Azul Bangor

## LE SPECTACLE :

La lumière s'allume, les chevaux sont en piste... Sorti de nulle part, un personnage loufoque et déluré investit les lieux, il découvre divers trésors, dont un sac de lettres pour le Père Noël et nous emporte dans son monde imaginaire. Avec ses partenaires, Paulo, le poney qui ne parle toujours pas, Lulu la jument à l'embonpoint prononcé et Simone, une compagne "pas comme nous, mais qu'on aime quand même" il voyage d'une lettre à l'autre dans une photographie où se côtoient votre voisin, vous, eux, moi. Un spectacle qui mêle poésie, humour et maîtrise technique, qui émerveillera petits et grands.



De François MARCHE et Marion STOERKLER  
Interprété par François MARCHE, Pétunia, Totem et le Porte Manteau  
Disciplines Dressage en liberté, théâtre, accordéon  
Aide à la mise en scène et écriture Danielle LACOMBE  
Technique et Régie Félix BECHEAU  
Photos de Eric MARCHE  
Regards avisés Guillaume DOIN, Shovane BRISINDI Inès DE LAPOYADE

## LES ARTISTES :

François MARCHE Formé par Domenico Carolli au Centre des Arts Équestres de Valérie Fratellini, François s'inscrit dans la volonté de préserver la place du cheval dans le cirque. En 2009, il participe au Festival Mondial de la Terre à St Brieuc et rejoint en 2010, la Luna Caballera, compagnie de cirque équestre installée au Québec. Il participe à trois créations de la compagnie: *Kapharnaüm Cirkus* en 2010, *Hippogriffe*, *le Cirque de l'Utopie* en 2011 et *Utopia* en 2012. En 2013, il travaille avec *Tao Horse Show* et Jean-Marc Imbert au Haras National de Hennebont. François est né assis sur un cheval. Neveu de celui qu'on appelle Loulou, gérant du Poney Club de Ste Foy la Grande, il est cavalier depuis l'âge de 6 ans. Après de nombreuses années de compétition en Concours Complet il obtient son BPJEPS et devient enseignant d'équitation aux côtés de son oncle en Gironde. Cette expérience lui permet aujourd'hui de travailler aussi bien en selle, qu'aux longues rênes, en liberté, poste hongroise,... et en voltige !

Pétunia Jument de trait tout-terrain, Pétunia accompagne François depuis ses débuts. Actrice hors pair elle capte la lumière telle une diva et joue sans fausse note.

Totem&Tabou Poney Shetland, riche de nombreuses années en compagnie d'enfants en Poney Club, il est très bon acteur et possède de réelles capacités de gestion du stress et de la scène.

Le Porte Manteau Jeune recrue dans la Compagnie, il fait dans ce spectacle ses premières expériences.

## LA COMPAGNIE :

Le Collectif Azul Bangor est né en avril 2013 et puise initialement son énergie dans les Arts Équestres et les Arts du Cirque. Implantée en Aquitaine, au carrefour de la Gironde, du Lot et Garonne et de la Dordogne, la compagnie structure ses actions autour d'un projet artistique : le mélange de disciplines relevant du spectacle vivant (théâtre, musique, arts de la piste, arts de la rue, arts équestres... ) au service de propos et valeurs relatifs à chaque création. Le tout baigne dans des imaginaires et histoires mêlant poésie, humour et technique de quoi faire vivre les créations aux spectateurs.